

Clara Georges Sartorio

scénographe - décoratrice

06 86 74 58 58

clara.georges.sartorio@gmail.com

www.clarageorgessartorio.fr

formation

2017-2020 Master scénographie - ENSATT, Lyon
École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre

2015-2017 BTS Design d'espace - École Duperré
Spécialité scénographie pour le spectacle vivant

2014-2015 MANAA - École Boulle
Mise à niveau en Arts Appliqués

2013 Baccalauréat ES - mention TB, Paris
Option Arts plastiques, section européenne anglais

compétences

Habilitations Permis B, CACES R386 nacelle 1A

Conception Dessin, maquette, plan, suivi d'atelier et de budget

Infographie Suite Adobe, Autocad, Sketchup

Peinture Toiles, tulles & châssis peints, patines

Sculpture Accessoires, polystyrène, terre, mousse, masques

Construction et régie plateau Bois, montage, machinerie

Langues Anglais - courant / Allemand - bases

références

Spectacle vivant - scénographe

- *Après nous les ruines*, Pierre Koestel - Léna Paugam
Création en cours (2025/26)
- *Tentatives de coexistence entre ruminantes*, Milène Tournier - Mégane Arnaud
Création en cours (2025/26)
- *Convulsions*, Hakim Bah - Marion Trager et Adil Mekki
Théâtre de l'Opprimé, Paris (Mai 2025)
- *Lettre à moi (plus tard)*, Laureline Le Bris-Cep
Le Préau CDN de Vire, Construction décor (2023)
- *Trace*, Nicole Couderc et Gilles David
T2R Charenton & MAC de Créteil (2022)
- *Une farouche liberté - entretiens avec Gisèle Halimi*, Lena Paugam
La Scala, Paris (2022)
- *Quand plus rien n'aura d'importance*, Georges Lavaudant
Les Nuits de Fourvières (2022)

- *Nina et les Managers*, Catherine Benhamou et Ghislaine Beaudout
Le 100ecs, Paris (2022)
- *Le Royaume*, Maud Lefebvre, Arthur Fourcade, Agnès d'Halluin,
Théâtre de la Renaissance, Lyon (2021)
- *Grand Battement*, Marie Depoorter
Théâtre de l'Elysée, Lyon (2021)
- *La vision des choses*, Lydie Tamisier - Marie Demesy
Théâtre Laurent Terzieff, Ensatt, Lyon (2020)
- *Une bouteille à la mer*, Eléonore Alpi
Ensatt, Lyon (2019)
- *Nyx*, Cie Nyx
Lauréat «Création en cours» Ateliers Médicis - Création à RAMDAM (2018)

Cinéma

1ère assistante décoratrice

- Long-métrage / *C'est quoi l'amour*, Fabien Gorgeart
Deuxième ligne et Petit film, Cheffe déco : Louise Lebouc Berger (2024)
- Long-métrage / *À son image*, Thierry de Peretti
Les films Velvet, Chef déco : Toma Baquéni (2023)

Accessoiriste aux meubles

- Téléfilm / *Insoupçonnable*, Élie Wajeman
Chef déco : Benoit Julienne (2023)

Assistante décoratrice adjointe

- Téléfilm / *L'enchanteur*, Philippe Lefebvre
Chef déco : Johann George, Ensemblière : Madeleine Poli (2023)
- Série / *D'argent et de sang*, Xavier Giannoli
Chef déco : Riton Dupire-Clément, Ensemblière : Madeleine Poli (2022)
- Série / *Jeux d'influence*, Jean-Xavier de Lestrade
Chef déco : Wouter Zoon, Ensemblière : Madeleine Poli (2021)

Réalisatrice

- Clip / *Deux tortues*, Veilleuses

Cheffe décoratrice

- C-m d'époque / *Hôtel la Parenthèse*, Maxime Kreber
Cinéfabrique, sous le regard de Wouter Zoon
- C-m d'époque / *Un brin dans les pavés*, Marie Dumas
Cinéfabrique, sous le regard de Wouter Zoon

Opéra - Assistanats

- *Au loin ma ville*, Francis Poulenc - Héloïse Sérazin
Scénographe : Léa Jezequel, Opéra Comique (2024)
- *La voix humaine, Les mamelles de Tirésias*, Francis Poulenc - Laurent Pelly
Scénographe : Caroline Ginet, Festival de Glyndebourne (2022)
- *Proust en Chausson(s)*, Ernest Chausson - Jérôme Pernoo
Scénographe : Camille Dugas, Concert-spectacle à La Ferme du Buisson (2021)
- *Viva la mamma ! Donizetti* - Laurent Pelly,
Scénographe : Chantal Thomas, Opéra de Lyon (2016)

- *Tosca*, Puccini - Arnaud Bernard

Scénographe : Camille Dugas, Narodli Divadlo, Prague (2016)

Stages

- *Rencontres internationales de théâtre en Corse*, ARIA

Conception et construction des scénographies de spectacles en plein air (2019)

- *Crash Park, la vie d'une île*, Philippe Quesne

Théâtre Nanterre Amandiers (2018)

- *Assistante de la scénographe Camille Dugas*

Théâtre et opéra (2016)

- *Ateliers de décors de la Comédie Française*

Techniques de peinture décor (2016)