



FORMATION

2017-2020 Master scénographie - ENSATT, Lyon

École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre

2015-2017 BTS Design d'espace - École Duperré, Paris

Spécialité scénographie pour le spectacle vivant

2014/15 MANAA - École Boule, Paris

Mise à niveau en Arts Appliqués

2013 Baccalauréat ES - mention TB, Paris

Option Arts plastiques, section européenne anglais

COMPÉTENCES

Habilitations Permis B, CACES R386 nacelle 1A

Conception Dessin, maquette, plan, conception technique, suivi construction

Infographie Photoshop, Indesign, Illustrator, Autocad

Peinture Toiles, tulles, chassis peints, patines

Sculpture Réalisation d'accessoires, polystyrène, terre, mousse, masques

Construction et régie plateau Bois, montage, machinerie

Langues Anglais - courant (C1) / Allemand - bases

EXPÉRIENCE

SCÉNOGRAPHE - SPECTACLE VIVANT

2023 *Le silence d'Ophélie*, Milène Tournier / Mégane Arnaud, Création en cours

Le petit clown de peinture, Nicole Couderc / Gilles David, Création en cours

2022 *Trace*, Nicole Couderc / Gilles David, T2R Charenton / MAC de Créteil

Une farouche liberté - entretiens avec Gisèle Halimi, Lena Paugam, La Scala, Paris

Quand plus rien n'aura d'importance, Georges Lavaudant, Les Nuits de Fourvières 2022

Nina et les Managers, Catherine Benhamou / Ghislaine Beaudout, Le100ecs, Paris

2021 *Le royaume*, Maud Lefebvre / Arthur Fourcade / Agnès d'Halluin (Collectif X), Théâtre de la Renaissance, Lyon

Grand Battement, Marie Depoorter, Théâtre de l'Elysée, Lyon

2020 *Chaise*, Edward Bond / Marie Demesy, Résidences de création au TNP et à l'Ensatt, Lyon

La vision des choses, Lydie Tamisier / Marie Demesy, Théâtre Laurent Terzieff, Ensatt, Lyon

2019 *Une bouteille à la mer*, Eléonore Alpi, Ensatt, Lyon

2018 *Nyx*, Cie Nyx, «Création en cours» 2018/2019, Ateliers Médicis / Création à RAMDAM

ASSISTANTE SCÉNOGRAPHE

2021 *La voix humaine, Les mamelles de Tirésias*, Poulenc / Laurent Pelly, Scénographe : Caroline Ginot, Festival de Glyndebourne 2022

Proust en Chausson(s), Chausson / Jérôme Pernoo, Scénographe : Camille Dugas, Concert-spectacle à La Ferme du Buisson

2019 *Rencontres internationales de théâtre en Corse* ARIA / Conception et construction des scénographies pour 7 spectacles en plein air

2016 *Viva la mamma !* Donizetti / Laurent Pelly, Scénographe : Chantal Thomas, Opéra de Lyon

2016 *Tosca*, Puccini / Arnaud Bernard, Scénographe : Camille Dugas, Narodli Divadlo, Prague

DÉCORATRICE - CLIP, SÉRIE, CINÉMA

2022 *Deux tortues* (clip), Veilleuse, Réalisatrice et chef déco

Tikkoun (Série), Xavier Giannoli, Chef déco : Riton Dupire-Clément, 3ème assistante déco

2021 *Jeux d'influence* (Série), Jean-Xavier de Lestrade, Chef déco : Wouter Zoon, 3ème assistante déco

2019 *Hôtel la Parenthèse* (C-m d'époque) Maxime Kreber, Conception des décors studio avec Wouter Zoon et les scéno 79

Un brin dans les pavés (C-m d'époque), Marie Dumas, Conception des décors studio avec Wouter Zoon et les scéno 79

CONSTRUCTION, RÉGIE PLATEAU

2022 *Lettre à moi (plus tard)*, Laureline Le Bris-Cep, Construction décor

Le jour du grand jour, Théâtre Dromesko, Machiniste / Montage de «La grande baraque Dromesko» au Monfort, Paris

2017 *Crue*, Jean-Pierre Baro / *Coupe Royale*, Comp. Marius / Construction, accessoires, régie plateau / Ensatt, Lyon

STAGES

2018 *Crash Park, la vie d'une île*, Philippe Quesne, Théâtre Nanterre Amandiers

2016 *Assistante de la scénographe Camille Dugas* *Entre chien et loup*, Justin Peck / *L'adieu à la scène*, Sophie Gubri

Ateliers de décors de la Comédie Française Techniques de peinture décor